

ASUG

Hunderup Sejstrup Ungdoms- og Gymnastikforening

Formand

Løjf Jørgensen
Sejstrupvej 19
Tlf. 75 17 35 91

Kasserer

Johs. Clausen
Kirketoften 5
Tlf. 75 17 20 20

Sekretær

Kirsten S. Andersen
Rønnesvinget 6
Tlf. 75 17 43 89

Bestyrelsesmedlemmer

Birthe Kristensen
Nørlundvej 9
Tlf. 75 10 17 83

Nina S. Sørensen
Kirkevej 15
Tlf. 75 17 35 82

Hanne Lassen
Kragelundvej 14
Tlf. 75 10 13 07

Kjeld Thomsen
Kjærgårdvej 50A
Tlf. 75 10 12 81

Jytte Lykke Hansen
Kirkevej 3
Tlf. 75 10 13 62

Per Henriksen
Kirkevej 20
Tlf. 75 17 26 08

Susanne Hvitved
Kjærgårdvej 48
Tlf. 75 17 24 17

Alex Andersen
Kirketoften 23
Tlf. 75 17 28 72



Lokale navne
og adresser

BJÆLKEHYTTEN

Ledere:
Søren Bak, Mikkel Jensen
Formand:
Chr. Jensen
Tlf. 75 17 25 33

BADMINTONUDVALG

Kirsten S. Andersen
Susanne Hvitved

FODBOLDUDVALG

Alex Andersen
Kjeld Thomsen

GYMNASTIKUDVALG

Nina S. Sørensen

HÅNDBOLDUDVALG

Hanne Lassen
Jytte Lykke Hansen

BØRNEIDRÆTSUDVALG

Birthe Kristensen

TENNISUDVALG

Per Henriksen

SOGNEUDVALG

Susanne Hvitved

FRITIDSSAMVIRKE

Johs. Clausen

H.S.I. IDRÆTSSAL

Udlejning: Form. Per Henriksen
Tlf. 75 17 26 08
Vedligehold:
Agner Thim
Tlf. 75 17 32 57

LANDSBYFESTUDVALG

Jens Habekost

60'ER UDVALG

Johs. Clausen

JULETRÆSFEST

Håndboldudvalget

KIOSK I KLUBHUSET

Kirsten S. Andersen
Anette B. Jørgensen

TELEFON I IDRÆTSSAL

75 10 15 28

SKOLEBESTYRELSE

Elo Fillipsen
Nørlundvej 1, 75 17 38 40

BØRNEHAVEN

Ulla Smidt Hvidberg
Kjærgårdvej 52, 75 10 22 91

BRUGSEN

Hans Hessellund
Stenbrovej 6, 75 17 27 28

FORSAMLINGSHUSET

Ole Jæger
Stratvej 7, 75 17 38 53

AMATØRTEATERFORENING

Kurt Fugleberg
Kjærgårdvej 50, 75 17 38 29

HUSHOLDNINGSFØRENING

Anne Grete Madsen
Puggårdsvej 19, 75 17 23 03

MENIGHEDSRÅD

Kirsten Hessellund
Stenbrovej 6, 75 17 27 28

VENSTREFØRENING

Ole Wind
Kjærgårdvej 62, 75 17 27 80

SOGNEUDVALG

Niels Bertelsen
Kjærgårdvej 21, 75 17 38 03

LANDSBYUDVALG

Knud Runge
Kirkevej 37, 75 17 39 82

HYGGEKLUB

Margrethe Smidt
Puggårdsvej 9, 75 17 35 37

SOGNEARKIV

Thea Smidt
Puggårdsvej 3, 75 17 33 42

BILLARDKLUB

Palle Ebbesen
Kirkevej 36, 75 17 22 48

VINDMØLLELAUG

Svend Erik Børsting
Stratvej 14, 75 10 12 10

HUNDERUP-SEJSTRUP LOGEN

Palle Ebbesen
Kirkevej 36, 75 17 22 48

LEGESTUEN

Jytte Lykke Hansen
Kirkevej 3, 75 10 13 62

LandsbyPosten

Nr. 12

December 1997

19. årgang



Så startede byggeriet af det nye kultur- og idrætscenter i Hunderup.

„LANDSBY-POSTEN“
udgives af H.S.U.G. og omdeles til
samtlige husstande i Hunderup Sogn.

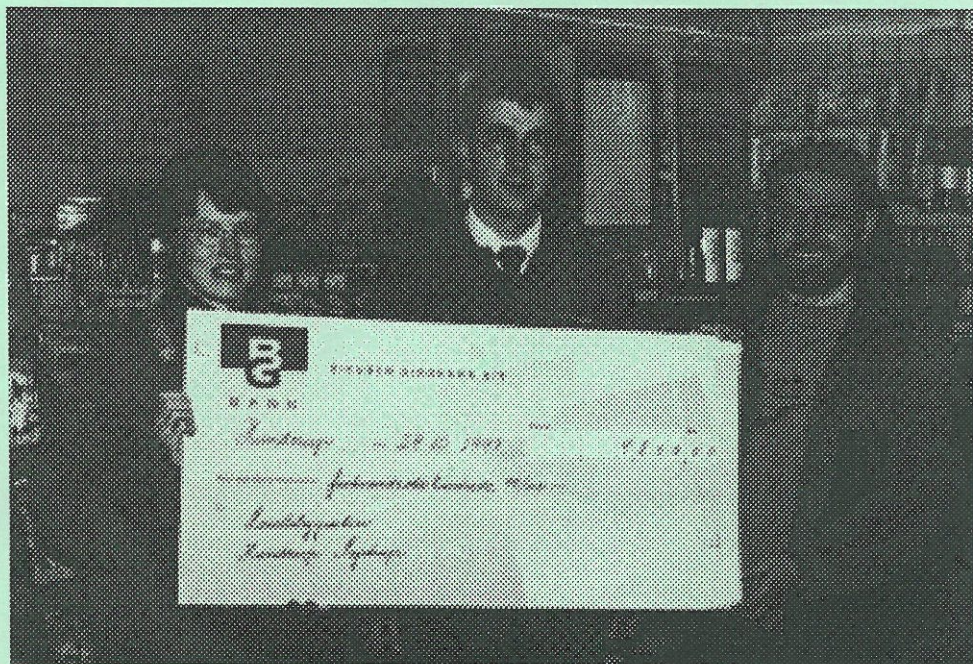
REDAKTION

Lene Fabricius
Kjærgårdvej 15, Hunderup
Tlf. 75 10 13 10

Inger Andresen, tlf. 75 17 47 73
Jan Christensen, tlf. 75 17 24 78

**DEADLINE
TIL
NÆSTE
NUMMER:**

20. december 1997

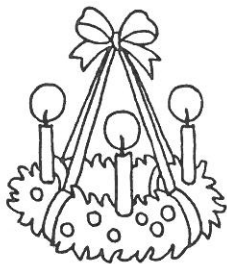


Uddeler John Bang fra LokalBrugsen i Hunderup har lagt 2 kr. til side hver gang han har solgt en flaske „Kjærgaard“ vin. Det er blevet til kr. 4.800,00, som han har givet til Landsbyposten. Lene Fabricius fra Landsbyposten og Leif Jørgensen, som er formand for HSUG, modtager her checken.

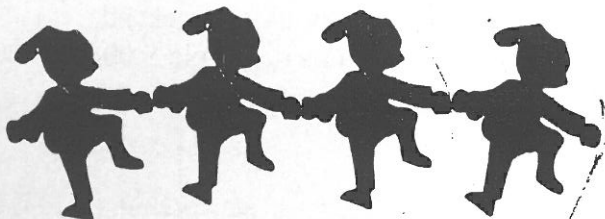
HUSKEKALENDEREN.

- 5+12+13
December Julefrokost i Sejstrup Forsamlingshus
fra kl. 18.30 – 1.30.
- 11 December Juleafslutning i Hyggeklubben, med
underholdning fra Hunderup skole, kl.14.00.
- 14 December Juletræsfest i Sejstrup Forsamlingshus,
fra kl. 14.00 – 16.30.
- 12 Januar Hunderup – Sejstrup Husholdningsforening
besøger Walters Totalmiljø i Esbjerg.
- 15 Januar Hyggeklubben afholder banko kl. 14.00.
- 24+25
Januar Aktiv ulden weekend,
Hunderup Skole 9.00 – 15.00 begge dage.
- 24+31
Januar Amatørteaterforeningen opfører stykket:
"Eggerød Bank".

Fra skolens kalender:



- Søndag d. 30. -11. Musikgudstjeneste i Hunderup Kirke kl.9.30.
Skolesammenspil 3.kl. og blokfløjtehold medvirker.
- Onsdag d. 10.-12. Musikskolens adventskoncert i Sct. Ansgar Kirke.
Bramming kl. 19.30.
Kor 2, blokfløjtehold og instrumentalelever medvirker.
- Torsdag d. 11.-12. Luciaoptog v. 3. kl. og nissespil v. 4.kl. i Forsamlingshuset
for skolens elever kl. 10.
Samme forestilling for pensionisterne i Hyggeklubben
kl. 14. Bedsteforældre og andre interesserede er velkomne.
- Søndag,d.14.-12. Juletræsfest i Forsamlingshuset kl. 14.00 - 16.30.
3. og 4. kl. optræder igen. Alle er velkomne.
- Tirsdag d.16.-12. Korkoncert i Hunderup Kirke kl. 19.30.
Kor 1, kor 2 og Landsbykoret medvirker.
Alle er velkomne.
- Lørdag,d. 20.-12. Skolens juleafslutning .Kl.8.15 - 9.45 på klassen
Kl. 10 synger vi julen ind i kirken.
Ca. kl. 11 underholder bh.kl., 1. og 2. kl. i Idrætssalen.
Juleferie kl. 12.10.



HUSK

Julefrokosten

i Sejstrup Forsamlingshus.

Fredag den 05.12.1997.

Fredag den 12.12.1997.

Lørdag den 13.12.1997.

Pris pr. person kr. 130,00. Starter alle dage kl. 18.30 og slutter kl. 01.30.

Tilmelding til Birthe på ☎ 75 17 24 02 / 75 17 81 62.

Juletræsfest.

Søndag den 14 december kl. 14.00 - 16.30 afholdes årets juletræsfest for børn i Sejstrup Forsamlingshus.

Efter 3 klasser Luciaoptog, opfører 4 klasse et julespil for os.

Efter julespillet bliver juletræet slæbt ind på gulvet og vi kan danse og synge omkring det.

Julemanden og nissebørnene kommer på besøg, derefter spiller Niels Jørgen Hvidbjerg og band op til dans og sammen med nissepigerne skal vi danse dertil. Julemanden har lovet at tage en overraskelse med til alle børn under 14 år.

Der vil blive mulighed for at købe kaffe - the - gløgg og æbleskiver for de voksne.

Mød op til en hyggelig og traditionel juletræsfest og lad os have det sjovt sammen.

På udvalgets vegne

Hanne og Jytte.

Alsace - Verdens bedste frokostvine (De 7 ædle søstre fra Alsace)

Af Anna Grøthe Madsen

Vi lærte hvordan et vinglas skal se ud. Hvordan vi drikker og smager med "næsen".

Vi hørte om at bundfald er et kvalitetstegn, at "gardiner" på glasset er lig med restsukker og en høj alkohol%. Er vinen gullig er det et tegn på at den er ved at blive for gammel osv.

Og efter en blindsmagning af de 7 søstre fra Alsace - sluttede vi aftenen med at drikke vinen samt spise ost, spegepølse og postej. En kop kaffe med småkage blev det også til.

Alt i alt en dejlig aften hvor vi lærte om og nød "De 7 ædle søstre fra Alsace" med Hans Christian Fuglsang som fortæller.

På LokalBrugsen, Hunderup og Hunderup-Sejstrup Husholdningsforening vegne vil jeg herigennem gerne sige tak til Endrup Ost, som sponserede osten og til Bageren i Gredstedbro, som sponserede brødet.

Til Hans Christian Fuglsang vil jeg også sige tak, fordi du ville bruge en aften på at fortælle os om de 7 ædle søstre fra Alsace samt om din rejse dertil.

Husly til folk og fæ

Har du lyst til at holde et husdyr, som ikke lige kan bo i dit bryggers?
Eller har du brug for lidt guldplads til et knallertværksted?

Helge Jensen, ejer af Møllegården, har tilbudt, at Møllegårdens stald og lade kan lejes ud til sognets beboere mod vedligeholdelse af bygningerne. Lejemålet vil foreløbigt kunne løbe i 2 år.

Beboerhusgruppen foreslår, at der dannes en forening, hvis formål er at organisere brug og vedligeholdelse af stald og lade på Møllegården. De personer, som ønsker at benytte stald og/eller lade, melder sig ind i foreningen.

Er du interesseret, kan du henvende dig til Helge Jensen eller studiegruppen "Beboerhus m.v." under "Hunderup/Sejstrup efter år 2000" ved Knud Runge.

Hvis der blandt sognets beboere viser sig at være en interesse for at leje Møllegårdens stald og/eller lade, vil der efterfølgende blive indkaldt til et møde i januar. Her vil de praktiske forhold blive diskuteret.

På Beboerhusgruppen's vegne Mette Bjergmark

Aftenskolen tilbyder kurser for kvinder og mænd i alle aldre

Aktiv ulden week-end

Et gammelt håndværk i en ny tid, hvor alle kan være med, både børn og voksne.

Kom og fild, hvad du har lyst til. Om du er nybegynder eller øvet - om du er til det kunstneriske eller til det praktiske.

Oplevelsen ved at få hænderne i det dejlige uld og sæbevand kan ikke beskrives - derfor - kom og vær med og få din egen erfaring og glæde.

Du kan lave billeder, trolde, krammedyr, bolde, hjemmesko, beklædning osv.

Medbring håndklæder, gamle lagner, stores (undergardiner).
Evt. bambusrullegardin, valkebræt eller mikroovn.

Underviser: Else Sørensen, Bramming

Dato: 24. og 25. januar 1998

Tidspunkt: Begge dage fra kl. 9.00 - 15.00

Sted: Hunderup Skole

Pris: kr. 180,00.

*Skynd jer at tilmelde jer
- der er allerede nu rift om pladserne!*

Oplysninger og tilmelding

Anna Grethe Madsen, tlf. 75 17 23 03 efter kl. 15.30

Betaling første mødegang. Tilmelding senest 1 uge før kursusstart!

Indenrigsministeriets Landdistrikskonference den 3.10.97

Skyum Idrætsefterskole

Peter Seebergs foredrag

Forfatteren indledte med at klargøre, at han er bekendt med alle vejsystemer i nord-vestjylland. Han kender landskabet ud og ind.

Herefter ledte han på forbløffende kort tid tilhørerne igennem mere end hundrede års landbrugs- og sognehistorie. Han talte levende, jævnt og godt og uden manuskript. Folk forstod hvert eneste ord og der blev lyttet. Det følgende er et resumé.

"Man vil gerne opfatte landbruget som noget oprindeligt", sagde Peter Seeberg, "men intet er mere forkert; landbruget har undergået mange forandringer. Da

Landbohøjskolens lærere fandt ud af, at det gamle system fra 1850-60'erne ikke fungerede længere, med en forøget gødningsmængde og et øget husdyrbrug, holdt kunstgødningen sit indtog". Kort pause, hvorunder hver tænkte sit. Med få eksempler beskrev Peter Seeberg en udvikling der er gået hurtigt.

Der findes ikke én roman om udflytningen fra landsbyen, sagde forfatteren, som også er litteraturhistoriker. Ikke blot skete der en strukturændring, der skete også en stilændring: Husene man byggede ved udflytningen var præget af europæisk byggestil. Det var ikke dansk byggeskik man ville have.

Der blev på den tid bygget tekniske skoler overalt til landbrugsformål, her omskolede håndværkere til nye mål og værdier.

Den ny byggestil er ensartet og rationel, indretningen ligeledes. Omkring husene etablerer man haver med blomster og grøntsager, og ved større gårde anlagdes alléer helt op til gårdspladsen. Dette nye indføres overalt. Folk der iværksatte byggeriet var drevet af virketrang. Man havde hentet inspiration fra udenlandsrejser. Landbrugets succes handler i høj grad om evnen til at skifte driftsform. Byens succes om at forstå tidens tegn.

Jorden var samlet omkring gården; man bor på sin jord, men mister det gamle fællesskab, som landsbyen bød på. Børnene får lang vej til skole. Det første skolevæsen indføres omkring århundredskiftet. Man bygger skoler uden for landsbyen. De ældre skoler havde en status som nu ændredes ved udflytningen.

Aftægtsboliger bliver bygget i tilslutning til gårdene. Den psykologiske konflikt mellem generationerne var åbenbar. De gamle kom til at betale prisen. En løsning model var at bygge aftægtsboligen ved landevejen. De der havde penge flyttede til byen og købte villaer med alt, hvad man kunne drømme om af raffinementer. Det sker i 1914-20'erne.

De Radikale får en god idé: Gammelhjemmet! Alt ser ud som en splittelse. For var der kun smeden i landsbyen. Nu rykker andre håndværkere ind. Landsbyen bliver en blanding af gårdbesiddere, håndværkere, skolelærere og til sidst måske en barber og nogle trafikvogtere. Trafikken til marked og handelsplads (korn og foderstoffer) baseres på jernbane. I løbet af 30-40 år er landsbyen sprængt.

Sparekasserne og krediforeningerne opstår. Landmændene er aktive i denne proces. De forestår oprettelsen af Andelsmejerierne og Brugsforeningerne. Derudover opstår der et utal af andre velrenomerede organisationer som alle bidrog til det danske skema for overlevelse, herunder naturligvis forsamlingshusene. (Det senere "medborgerhus" er bygget på dette idégrundlag). Her kunne man få noget at vide. Forfattere kom og forsøgte at gøre folk klogere. Forsamlingshuset var en kærne af information. Folk som Ibsen lagde fro i jorden.

Individualismen var og er stadig stærk. Det værste var stationsbyerne, sagde Peter Seeberg; han syntes det allerede da han var dreng og mener idag, at byer på 6000 personer måske er den rette størrelse.

Andelsslakterierne opstod. At kore med mælkekusken og opleve mejerikulturen var et

himmerrige for en dreng.

Grisene i 30'erne forandrede alt. Et udtryk som "at handle af" blev en nødvendighed. Man solgte videre til familie og slap derved for gæld. Landbruget gik i fro under krigen. Efter krigen skulle landbrugene fornys, have ny struktur.

I forbindelse med krigen opstod fagforeningsballade. Dette medførte bitterhed og gavnede ingen. Der opstod et modsætningsforhold mellem folk, "et etisk fjendskab": nogen vil bestille noget, andre vil ikke. Landbrugere og industriarbejdere kunne ikke tale sammen.

I 1970'erne kom kommunesammenlægningen som medførte kontoristernes indtog på landet. Landmændenes frihed indskrænkes. Kommunesammenlægningen ta'r de sidste kræfter. Der oprettes Centralskoler og endnu større skoler, der kræver buskørsel. Det gamle liv diminueres. Byboere og andre flytter ud på landet. Tilflyttere kommer til at spille en rolle. Det kræver nu to indtægter at bo på landet. Bonden selv bliver ensom. Også han har brug for en kone med indtægt.

Efter således at have ridset en udviklingslinie op, sluttede Peter Seeberg sit foredrag med at understrege nødvendigheden af en dialog mellem landboere og tilflyttere, og priste landlivet i høje toner.

Referent: Arendse Dysse

Knud Sørensen: Den kulturelle udfordring i landområderne i dag

ved *Arendse Dysse*

Forfatteren Knud Sørensen modtog den 8. november en pris. Han udnævntes af Landsforeningen af Landsbysamfund til årets landsbytosse. Han er tidligere landmåler, bosat på Mors, med adskillige bøger bag sig, mange om landboforhold, som han er mere vidende om end de fleste. I en alder af 69 år har han netop udgivet en roman, som er fint anmeldt. Sogneudvalget har for et par år siden haft Knud Sørensen som foredragsholder på et møde på Riber Kjærgård, hvor mange har mødt ham. Det følgende er et summarisk referat af hans tale.

Hvad forstår man ved kultur? Mange definitioner. Hartvig Frischs definition: Kultur er vaner. Kultur er også en bajer.

Kultur opstår ud fra fælles erfaring. En anskuelse af konfliktløsning, samarbejde etc. Alle lever i en kultur eller flere. En er hovedkultur og livsgrundlag.

Den gamle landsbykultur havde landbruget som fælles erfaring. Idag er det en drøm at kunne komme tilbage til dette fælles grundlag. Der var politiske og sociale modsætninger, men man forstod hinanden og havde fælles afhængighed, og fælles afhængighed er fælles skæbne.

Landsbyfællesskab er oplevelse af fælles skæbne, et fællesskab som forsvinder med den teknologiske udvikling efter 2. verdenskrig. Danmark skulle være industriland. Den økonomiske udvikling lykkedes. Den lille grå Ferguson holdt sit indtog og 100.000er af menneskers arbejdskraft flyttedes over i industrien. Arbejdspladser i landsbyerne lukkede. Hestevognens bekvemme rækkevide afløstes af motoriseringen. Mejerier og foderstofforeninger nedlagdes. Tidligere var disse arbejdspladser forudsætning for at landbruget kunne fungere og omvendt.

Idag er der to samfund på landet. Det der er knyttet til landbruget og det der er knyttet til byen (d.v.s. pendlerne). Der er kulturkonflikter idag. Tilflytternes sprog og ideer er anderledes. Der opstår misforståelser. Sproget er måske det aller vigtigste. Sproget kommer ikke fra himlen, det kommer nedefra. Bondekultur har det fælles underforståede. Det meste behøver ikke formuleres. En gestus, en henvisning kan være nok. Man taler sammen uden ord.

Knud Sørensens barndomserindring: Han var 10 år, og det var skolernes efterårsferie, i klitterne i Blokhus. Der kom gæster på besøg hos bedsteforældrene, som havde et lille husmandssted. Man sad under petroleumslampen, i en lidt for kold stue, for den blev aldrig brugt og bedstemoderen havde for sent husket, at der skulle lægges gløder i kakkellovnen. Gæsterne var en husmand og hans kone. De kom først ved 9-tiden, for først skulle dyrene røgtes, så skulle de vaskes og så var der jo mindst 5 km at køre på cykel. De fik kaffe og søsterkage og forskellige slags småkager, som alle kunne holde sig til jul. Drengen fik rabarbersaft, for kaffe serverede man ikke for børn. Han husker stadig lyden af de klirrende strikkepinde og synet af de sorte strikkestrømper. Mændene med deres halvlange husmandspiber. Forestiller man sig, at man havde en båndoptager kørende, ville der være metervis af bånd, hvor man kun hørte urets tikken og strikkepindenes klirren, for der blev ikke sagt noget særligt. Alligevel gennemgik de tilstedeværende i fællesskab, eller hver for sig, alt hvad der var sket i året, der var gået. En konversation bestående af kodeord, som: "Antons". Ja, når det var blevet sagt. Så kunne man jo tænke sit. Og det gjorde man også. Og man vidste, hvad de andre tænkte, og så var der jo ikke mere at sige om det. **Det er det underforståede og signaler** der er det vigtige.

Industrikulturens sprog. Her kommer det slagkraftige frem. Altid et fælles udgangspunkt, men ordene skal være præcise. Bondekulturen betragter dette med undren. Helt galt går det med konfliktløsninger. Det vigtige er, at man ikke taber ansigt og ikke får nogen til at tabe ansigt. Ingen er så stædige som bønder. Derfor gælder det om at løse problemet inden konflikten tilspidises. Når en bonde har sagt et ord, ta'r han det nødtigt tilbage.

Eksempel på bondekulturens sprog: Før kommunalreformen var der et sognevandløb. Jens Peder har drænet på sin jord og et år går det ikke. Jens Peder blir gal, han siger det ikke til nogen, men alle ved det, for Jens Peders korn står under vand, og vandet vil ikke svinde. Så er det klart, at Jens Peder *må* være gal. Han sørger for at komme *inden* kl. 9, mens sognerådsformanden endnu er privatmand. Og han står dér på gårdspladsen, da sognerådsformanden kommer ud fra stalden. Han siger Godav og det gør Jens Peder også og så taler de lidt om vejret og Jens Peder blir budt inden for på en kop kaffe.

De sætter træskoene uden for og Jens Peder blir budt et par kludesko til brug for "undersætter". Jens Peder siger, da de har siddet der med kaffen i nogen tid, at nu skal han gå. Lige da han skal til at gå, siger sognerådsformanden, at i næste uge blir åen rensat op, og Jens Peder svarer: "Nå, er det allerede i næste uge". Ingen taber ansigt.

I København går den ikke. Der kræves præcise formuleringer og svar. Tilflytterne giver landsbyen meget. De er tit ildsjæle, der gerne vil bevare og organisere. Den gamle befolkning har i mange år været i defensiven. Det er svært at gå over i offensiven. Alligevel opstår der konflikter.

Et eksempel: Boligforeningen. Man vælger én fra den gamle befolkning. På mødet taler man forbi hinanden. "Træge" over for "progressive". Der hvor det går galt, det er hvor der er en stor sag at slå for. Beboerforeningens nye vil lægge "strategi". De laver underskriftsindsamlinger, pressehenvendelser via læserbreve kommunalpolitiker der kender både Jens og Povl. I løbet af kort tid er Bestyrelsen splittet. Man bestyrkes gensidigt i sine fordomme. De kommende 10 år bekriger de hinanden. ikke p.g.a. ondskab, men p.g.a. uvidenhed. Det var hyppigt i 70-erne. Dette forhold er ændret. Folk er kommet til at kende hinanden bedre. I 80-erne blev det almindeligt at bygge sportshal med frivillig arbejdskraft. Man lærer hinanden bedre at kende i arbejdssituationer. Problemet er, hvordan dette videreføres, når hallen er bygget.

Det vi nok vil se i fremtiden er landområder der bliver spændende, vel at mærke hvis tilstrækkelig åbenhed er til stede. Der er én befolkning som pendler, og én som arbejder i landsbyen. Men fællesskaber opstår i fælles bestræbelser på at opbygge et godt samfund. Der opstår **en ny udkantskultur** som står i forhold til begge kulturgrupper. **Man skal tvinge sig til at se "de andre" som en mulighed for inspiration.**

Hjemstavnsbegrebet er ved at komme igen. Det har noget at gøre med oplevelsen af den større verden.

I Kvols ved Viborg blev der fornylig holdt et **forfattersymposium**. Deltagerne var forfattere fra de nordiske lande. Temaet var: Findes der en hjemstavns litteratur i dag? - Der opstod en erkendelse af, at hjemstavn præger én resten af livet. Det væsentlige i et sprog er sprogholdningen. Skandinaviske deltagere havde typisk læst i byen, men var rykket tilbage til landet. Weekendavisen bragte en kronik af Vaclav Havel om hjemstavns betydning.

I den store verden er det nødvendigt med et fast udgangspunkt. Behovet kan

ikke overses.

Så er der et begreb, der hedder valgstav: Det er karakteristisk i dag, at man søger samhørighed mellem individ og natur. Den ny teknologi ophæver nødvendigheden af arbejde i byen. Geografisk frihed giver uanede muligheder. Distancearbejdet kan tilføre landområderne store værdier. Pendlere har ikke det overskud. Måske vil mange have lyst til/behov for et hobbylandbrug.

Personligt har jeg hørt Knud Sørensen holde foredrag ved mange forskellige lejligheder. Hver gang har hans ærlige djærvhed, hans underfundige humor og gedigne optagethed af sit emne, imponeret tilhørerne. Også når de ikke forstod dansk og måtte have tolk. På ovenstående møde deltog 2 nordmænd, 2 svenskere og 2 finner fra landsdækkende landsbybevægelser. Knud Sørensen fortalte mig under frokosten, at han, som mange andre i Norden, i samme time, tidsforskellen iberegnet, på Mortens aften skulle læse højt af en bestemt islandsk saga. Hensigten med dette nordiske kulturprojekt, er at vække interessen for højt læsning og nordisk litteratur.

Lars Hauge: Set med norske øjne

ved *Arendse Dysse*

Iført guitar og stort smil erkendte Lars Hauge, at det var godt han var kommet, for hans egen skyld; Knud Sørensen havde givet ham stor inspiration. Dagen inden havde han været på besøg i Vinje kommune i Hadangerviden. Han havde deltaget i et folkemøde med det tema, Knud Sørensen netop beskrev: to kulturer der taler forbi hinanden. Folkekulturakademiet i Norge, er et meget akademisk sted. Hvad man foretager sig der, er relativt isoleret i forhold til folket. Desværre går det ofte sådan med store institutioner.

Herpå sang og fremsagde han **et digt om uret og tiden**, som fik mig til at tænke på et digt Benny Andersen har skrevet. Behovet for at standse op var anliggenet: "Verden hungre efter contemplationer", sagde han. Der vil komme en erkendelse af kvaliteten i de små samfund. Men det er ganske vodsomme kræfter man er op imod. **Den største udfordring**, ifølge WHO (World Health Organization) er depression, mangel på netværk og tryghed.

"**Det er bedre at være provinciel internationalist end at være international provincialist**", sagde han og lovryste den tidligere præsident i Island, Vigdis Finnbogadóttir, som nu er blevet præsident for bevægelsen **Hela Norden skal leve!** Hans beundring for islændingen var rørende.

"Gro (Brundtland) er stor, men Vigdis er meget større end Gro!", sagde han.

Lars Hauge tror, som Knud Sørensen, at fremtiden vil koncentrere sig om det overskue lige, de små enheder.

Det der er så interessant ved det nordiske fælleskab er alle de frivillige foreninger og organisationer som findes overalt. Desværre har de tendens til at vokse til store organisationer, det er her de søger deres forbilleder, blot blir de værre end disse, så man må beklage både virkemidler, kommunikation og bureaukrati. I Norge er der en stadig stærkere modgående trend. Bondevikregeringen består af de små partier. De vil lære af kulturen i de små samfund.

Lars Hauge indrømmede, at han måske er romantiker, men, sagde han: "Jeg er også realist, for jeg ved, hvad der fungerer. Knud Sørensen's fremtidsvurdering er *ikke* utopi. Selvfølgelig kan vi ikke skruer tiden tilbage".

Så fortalte Lars Hauge, hvordan **et digt kan redde et lokalsamfund**. En landsbygd var lige ved at dreje nøglen om. Det var forfatteren Tarjei Vesaas kone som vendte situationen. Hun læste et digt op i kirken: "Det heiter *ikke* jeg, det heiter vi". I hver sætning stod der *vi*. Det tændte en brand i hjertet på folk. De kom til hende og sagde: Du kan regne med os.

Hvad der virkelig harmede denne storartede folkesanger var sprogsituationen. Sang i skolen er mange steder blevet til kassetter på engelsk! Når unge fra Norden mødes taler de engelsk! **Det er livsfarligt at gøre engelsk til samtalesproget**. Hauge's forslag til at imødegå denne situation var at arbejde med lokale egnsspil, enkle dramatiseringer, historik, men også dagliglivet idag. "**Vi må bruge kræfterne på nutiden**". Hvis lokalsamfundet formår at skabe interesse om sin egen livssituation og beskrive den visuelt i foto, video, sagn og sange om kartofflen f.eks., erkendelsen af vi kombineret med den enkeltes kreativitet.

Ovenstående betragtninger blev nu og da afbrudt af en sang accompaneret med guitar. Lars Hauge var tydeligvis ikke amatørmusiker. Siden præsenterede de øvrige nordiske gæster sig, men alle med kortfattede rids af baggrund og beskæftigelse. Alt i alt en horisontudvidende oplevelse, som hermed er givet videre til inspiration for landsbyfolk som har ører at høre med og øjne der ser.

HYGGEKLUBBEN

i december

Torsdag den 11. december 1997 kl. 14.00 er der juleafslutning med underholdning fra Hunderup Skole.

Vi starter igen torsdag den 15. januar 1998 kl. 14.00 med banko.

HÅNDBOLD.

Målaktiesalget er nu afsluttet og det er gået over al forventning. I alt er der solgt 200 stk. aktier i Hunderup – Sejstrup og Darum og vi takker alle som har købt en og ønsker jer et godt spil.

Samtidig takker vi også alle de sponsorer som har støttet os med gaver. TAK for jeres velvillighed. Også tak til BRUGSEN fordi vi måtte stå og sælge en del af aktierne der.

De første gevinster er allerede udtrukket og følgende har vundet:

1. Annabell 1. gavekort à 150 kr.
nr. 35 Flemming og Henry Poulsen.
2. Kent Noer 1. ks. rødvin m. 3 flasker,
værdi 300 kr.
Nr. 28 Kim Schon.
3. K.C. Radio 1 gavekort à 150 kr.
Nr. 65 Heidi Knudsen.
4. Din Sport 6 par strømper værdi 300 kr.
Nr. 133 Jytte L. Hansen.
5. Erik Berg gavekort à 150 kr.
Nr. 2 Gudrun Jørgensen.
6. Imerco 1 stk. gavekort 100 kr.
Nr. 61 Dagny Thøgersen.

Næste udtrækning er den 7. december.

I og med at drengene har fattet interesse for håndboldspillet, har vi etftertilmeldt et minidrengehold i D.G.I.. Generelt er der hver torsdag mellem 16.00 – 17.00, 20 børn som trofast kommer i træningen. En flot opbakning rammerne taget i betragtning. I den anledning kan vi kun opfordre alle til at følge deres hjemmekampe i Darum Fritidscenter (se opslag i Brugsen).

Desuden er følgende placeringer opnået i første halvdel af turneringen:

minipiger (D.G.U.) årgang 87-88	8 kampe 8 point ialt 5. plads
minipiger (H.S.U.G) årgang 87-88	8 kampe 6 point ialt 6. plads
smådrengene årgang 85-86	7 kampe 2 point ialt 7. plads
herrer (D.G.I.'S serie 3)	7 kampe 9 point ialt 2. plads
oldgirls (D.G.U)	5 kampe 1 point ialt 6. plads
oldgirls (H.S.U.G)	5 kampe 4 point ialt 5. plads

Alle øvrige hold kan følges i avisen hver mandag. Skulle der stadigvæk sidde nogle håndboldspillere rundt omkring, som har lyst til spillet men endnu ikke er kommet igang, så kontakt undertegnede, så vi hurtigt kan få gang i jer.

Tilslut vil vi ønske jer en glædelig jul og et godt nytår.

Hilsen
Hanne Lassen tlf.75 101307 og
Jytte L. Hansen tlf. 75 101362.

TAG PÅ LANDET OG BESØG EN
GÅRDBUTIK MED
HÅNDLAVEDE BRUGSTING

Anna Grethe Madsen
Puggårdsvej 19
Sejstrup
6740 Bramming
Tlf./fax: 75 17 23 03

Åbningstider

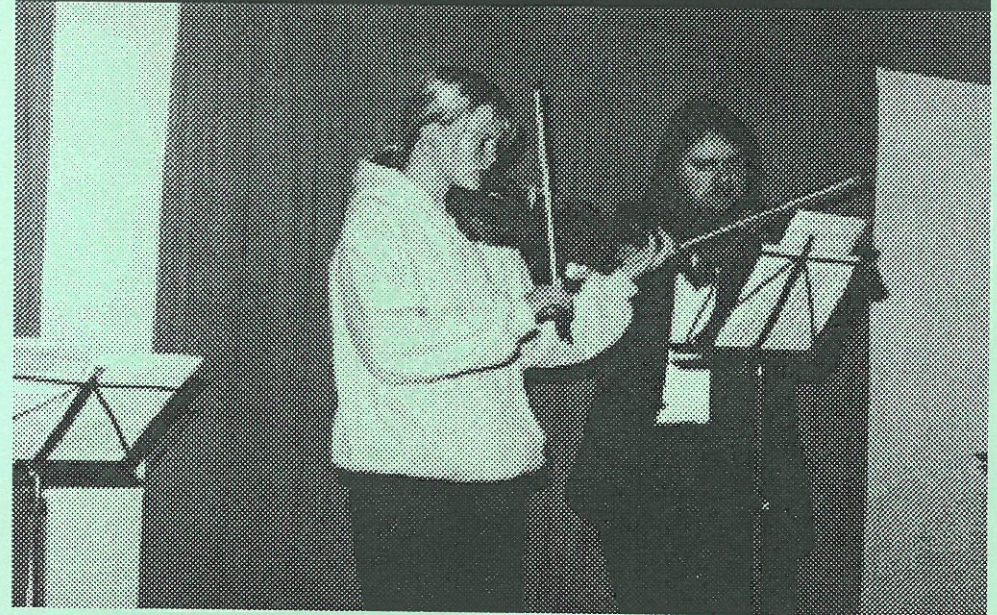
Fredag kl. 16.00 – 18.00

Lørdag kl. 10.00 – 15.00

samt i november og december måned hver søndag
fra kl. 10.00 – 15.00 eller efter aftale.

Besøg butikken (vi har altid en kop kaffe/the på kanden)

Musikskolens „violinkoncert“ på Bakkevejens skole i Bramming



Hanne Falkenberg Børsting sammen med violinlærer Peer Munkgaard.



Alle violinelever spillede „Dejlig er den himmel blå“.